

TÄNÄÄN

Schiller Teatteri Pesän kirjastoesityksessä

KERAVA

K-U

■ Teatteri Pesän kuukausittain vaihtuvien kirjastoesitysten sarjassa kesäkuun aiheena on runoilija ja näytelmäkirjailija Friedrich Schiller, jonka kuolemasta on juuri kulunut 200 vuotta.

Schiller-prologi on myöhemmin juhluvuonna esitettävän näytelmän johdanto-osa. Teatteri Pesä muistaa Schilleriä muun muassa tuomalla esille tämän aiemmin suomentamatonta tuotantoa. Schillerin puhetapa poikkeaa melkoisesti meidän aikamme tyylistä. Sen voi kokea yllättävänä haasteena tutulle kielenkäytöllemme.

Ajan kiireellisimpänä tehtävänä Schiller pitää aistimis- ja tuntemiskykymme kehittämistä. Tuo tehtävä ei varmaan ole vielä menettänyt tarpeellisuuttaan. Tähän liittyy Schillerin käsitys vapaudesta, jonka käsittelemiseen ei yk-

si esitys riitä. Schiller saattaa sivuta meidänkin aikamme sillä miten hän luonnehti oman aikansa ihmistä: Olla itsekäs olematta oma itsensä, on sitoutumaton olematta silti vapaa.

Esitykselle käy hyvin rohkaisuksi Schillerin lause: Elä vuosisatasi mukana, mutta älä ole sen luomus. Pääroolissa on **Klaus Jürgen Trabant**, käsikirjoituksesta ja ohjauksesta vastaa **Eeli Klemetti**. Vapaaehtoinen pääsymaksu menee SPR:n katastrofirahastolle. Tilaisuuden järjestävät Keravan kirjasto ja Teatteri Pesä.

■ *Teatteri Pesän Schiller-prologi kirjastossa maanantaina 13.6. klo 18 Keravan kirjaston satusiivessä.*

Pääroolin esittäjä. Klaus Jürgen Trabant tutkijassa juuriaan, ihmistä kuvan takaa (Friedrich Schiller).

