

Teatteri Pesän kesäklassikkona Hermann Hesse

■ Keravan kirjastossa Teatteri Pesän klassikkosarja jatkuu Hermann Hessen Arosudella. Saksankielisen kirjallisuuden klassikoista Pesän esityksissä on saatu tutustua aikaisemmin mm. Friedrich Schilleriin, Heinrich Heineen ja Max Frischiin.

Nyt esitettävä Hermann Hessen Arosusi on merkillinen teos, aikanaan kohuttu ja yllättävän suosittu, jopa eräänlaisen kulttikirjankin maineeseen jäänyt. Yleisesti on ehkä vähemmän tunnettua, että Arosusi on Hessen kertomuksista kaikkein omaelämäkerrallisin. Hesse eli sen kirjoittamisen aikoihin henkilökohtaisessa elämässään pahinta murrosvaihetta ja vakavaa kriisiä. Hän tunsi kirjaimellisesti olevansa maailman viroksuma arosusi. Vaikka myöhemmin hänen lukijakuntansa oli hyvin laaja ja arvostus aina Nobel-palkintoa myöten, hän joutui käymään läpi myös melkoiset epäsuosion vaiheet.

Arosuden ensimmäinen versio valmistui 80 vuotta sitten, vuonna 1926. Se hätkähdytti ilmestyessään jopa kirjailijan lähimpiä ystäviä. Sen suorasukaiseen kuvaustapaan eivät aikansa lukijat olleet valmiita.

Kirjassa lisäksi ennustettiin tuleva suursota sekä varoitettiin sodanlietonnasta. Teos ei ymmärrettävästi ollut kansallismielisimpien lukijoiden suo-

■ TULOSSA

siossa. Yksinäisyyden, henkisen muukalaisuuden kuvauksena Arosusi on vieläkin vertaansa vailla. Hesse käsittelee siinä henkisyyden ja aistillisuuden ristiriitaa niin yleisinhimillisellä tavalla, että se jaksaa kantaa kulttuurien ja aikakausien yli.

Teatteri Pesän esitys sisältää myös Hessen aikaisemmin suomentamatonta Arosusi-teemaan liittyvää aineistoa.

Hesse itse on sanonut Arosudesta, että se on hänen kirjojensa joukossa väärinymmärretyin. Ja väärinymmärtäjiä ovat kirjailijan mielestä olleet juuri kaikkein innostuneimmat lukijat. Yllättävää kyllä, teos sai heti suuren suosion nuorten lukijoiden parissa, vaikka sen oli kirjoittanut 50-vuotias kirjailija 50-vuotiaan ongelmista. Hesse valitti, että oman ikäistensä lukijoiden joukossa vain puolet teoksen sisällöstä pääsi esiin.

Hesse haluaa huomauttaa Arosuden lukijoille eräessä kirjoituksessaan: "Kirja tosin kertoo kärsimyksestä ja hädästä, mutta se ei kuitenkaan ole epätoivoisen kirja, vaan uskovan kirja." Hesse halusi lukijoidensa ymmärtävän, että vaikka Arosuden tarina esittääkin sairauden kriisin, se ei kuvaa kuitenkaan sellaista kriisiä, joka



Teatteria kirjastossa. Arosutta esittää Trabant ja Maagisen teatterin ilveilijät Johanna Hakkarainen ja Elina Pitkäranta.

johtaa tuhoutumiseen, vaan parantumiseen.

Teatteri Pesän esityksessä saa puheenvuoron myös kirjailija von Goethe. Arosuden mielisäveltäjä, juhluvuottaan viettävä Mozart on myös musiikkinsa

kautta väkevästi läsnä.

Arosuden roolin näyttelee saksalainen Klaus-Jürgen Trabant, ohjauksesta ja dramaturgiasta vastaa Eeli Klemetti. Kuvassa Trabantin lisäksi myös Johanna Hakkarainen ja Elina

Pitkäranta.

Keravan kirjasto lauantaina 12.8. klo 19. Tilaisuuden järjestää Keravan kirjasto ja Teatteri Pesä ja siihen on vapaa pääsy.