



Teatterilaboratorion kolmannen vuosikurssin opiskelijat esittävät seminaarissa näytelmän *Johanneksen nainen*, joka on kirjailija Mirjam Kälkäjän käsialaa. Teos muodostuu viiden naisen monologiasta.

Naista pohditaan seminaarissa teatterilla höystettynä

on otettu Teatteri Pesän järjestyksen seminaarin aiheeksi. Miehen vai naisen mies? teemallaan. Seminaari käsittelee teatteriesityksen ja keskustelun. Teoksen esittämistä monologi-koostuva *Johanneksen nainen* kirjailija **Mirjam Kälkäjän** käsialaa. Teoksessa tarkastellaan karnevalistisen kohteeksi joutumisen

aiheesta **Carita Rindell** kertoo, ettei hän ja Torniossa asuvan kirjailija **Mirjam Kälkäjän** ystävyyden

kestänyt 25 vuotta ja tekstin työstäminen Keravalle tuntui luontevalta.

– Vaikka aihe on tässä hyvinkin raskas, haetaan siihen esityksessä vastavoimaa keveydestä.

Aikaisemmin Keravalla on nähty Kälkäjän teos *Ministerin rouva*.

– Tässä ei missään tapauksessa hyökätä miestä vastaan, eikä minulla henkilökohtaisesti ole mitään naistaistelua päällä tällä hetkellä. Ongelma ei olekaan naisena olemisessä, vaan aika usein siinä, etteivät naiset usein uskalla tunnustaa ym-

peristölleen, jos elämä meneekin pieleen, **Carita Rindell** muotoilee.

Tarinat ovat tavallisia, sellaisia joiden syntyminen on tullut mahdolliseksi vasta toisen maailmansodan jälkeen.

Rooleissa nähdään viisi Teatterilaboratorio ECS:n kolmannen vuosikurssin opiskelijaa: **Marjatta Oikawa, Elisa Rosén, Mari McAlester, Pirkko Hämäläinen ja Kaisla Pirkkalainen**.

Teatteriesityksen päätteeksi keskustelijoiksi on kutsuttu psykologi

Liisa Korhonen ja kirjailija **Mirjam Kälkäjä**.

Teatteri Pesä/Teatterilaboratorio ECS: Nainen-seminaari 26.4. klo 16. Teemana Miehen nainen vai naisen mies? Teatteriesitys Johanneksen nainen. Rooleissa Marjatta Oikawa, Elisa Rosén, Mari McAlester, Pirkko Hämäläinen ja Kaisla Pirkkalainen. Lopussa keskustelemassa psykologi Liisa Korhonen ja kirjailija Mirjam Kälkäjä. Kultasepänkatu 3, Kerava.