

Kansanedustaja Markku Markkula:

Bitistä on pitkä matka osaamiseen ja viisauteen

– Tiedon valtatiellä ryntäillessä on hyvä tietää, että bitistä on matkaa informaatioon, informaatiosta tietoon ja tiedosta on vielä pitkä matka osaamiseen ja viisauteen.

Näin kiteytti kansanedustaja **Markku Markkula** puhuessaan tilaisuudessa, jossa käsiteltiin tieto- ja viestintäteknikkaa opetuksessa ja oppimisessa. Suomen itsenäisyyden juhlarahasto Sitra on nimittäin tehnyt asiasta arvioinnin eduskunnan tulevaisuusvaliokunnan toimeksiannosta. Markkula oli hankkeen ohjausryhmän puheenjohtaja.

Markkula totesi, että virtuaalitodellisuudessa ja huikean teknisen kehityksen huumassa on välttämätöntä muistaa, että ihmisyyden on siltäkin tärkein instrumentti.

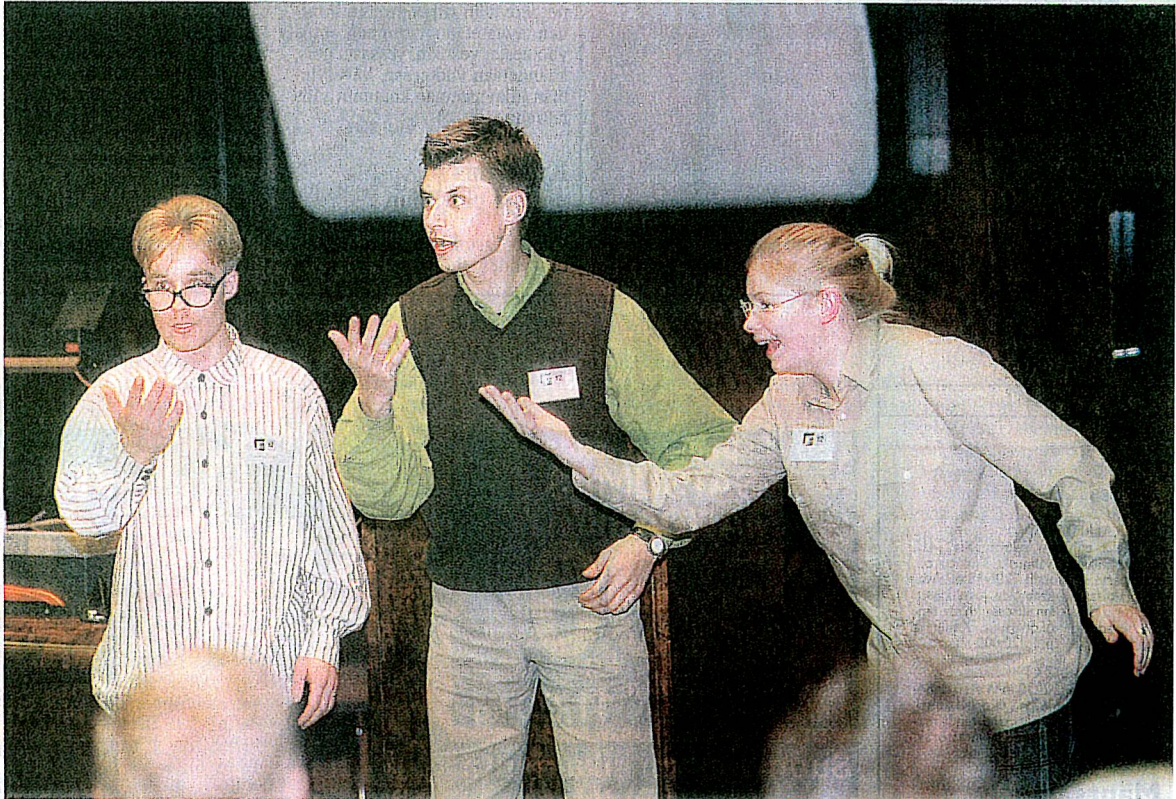
Sitran tekemä arviointi käsitti koko suomalaisen koulutusjärjestelmän. Hankkeen projektipäällikkönä toimi **Matti Sinko** Helsingin yliopiston Koulun tietotekniikkakeskuksesta. Arviointihanke osoitti, että suomalaiset suhtautuvat tieto- ja viestintäteknikkaan luottavaisesti ja pitävät sitä tärkeänä oppimisen kannalta. Noin 40 prosentissa kodeista on tietokone ja 20 prosentissa myös Internet-yhteys. Käyttömahdollisuudet eivät kuitenkaan jakaudu tasaisesti.

Kärjistäen voidaan sanoa, että pääkaupunkiseudun nuoret, hyvin koulutetut miehet ovat todennäköisimpiä uuden tekniikan hyödyntäjiä, kun taas takamaiden vähävaraiset, ikääntyvät, työttömät ja naiset ovat vaarassa syrjäytyä. Erityisesti työpaikoilla, kouluilla ja kirjastoilla näyttää olevan tärkeä tietotekniikan käyttömahdollisuuksia lisäävä ja taavoittava vaikutus.

Käyttömahdollisuuksiin ja käytön tarkoituksenmukaisuuteen vaikuttaa olennaisesti opettajien opetuskellinen ja tekninen osaaminen. Molemmissa on yhä parantamisen varaa. Myöskään digitaalista suomalaisen kouluun sopivaa oppimateriaalia ei ole riittävästi eikä sitä osata käyttää.

Tekniikan avulla etsitään tietoa, tuotetaan raportteja ja viestitään, mutta käyttö on kuitenkin oppimisen kannalta aika pinnallista ja satunnaista.

Matti Singon mielestä tietoteknistä osaamista voidaan pitää lukutaitoon verrattavana perustaitona. Tarvitaan johdonmukaista strategiaa kaikilla tasoilla: kansallisesti, kunnissa ja oppilaitoksissa, jotta opetustekniikkainvestoinneista saadaan täysi hyöty. Kansallisen kulttuurin näkökul-



Teatteri Pesän näytelmässä oli onnellinen loppu. Nuoret palasivat tietokonenirvanasta realimaailmaan.



Projektipäällikkö **Matti Sinko** oli sitä mieltä, että tietotekniikkaa käytetään opetuksessa liian pinnallisesti.

masta tarvitaan koulu- ja kirjastotoimen kehittämisen lisäksi myös opetusviranomaisten ja kaupallisten oppimateriaalikehittäjien uudenlaista yhteistyötä. Näin voidaan varmistaa, että suomalaista oppimateriaalia globaalin virtuaalioppimisen tarpeisiin on tarjolla.

Mittatilausteatteri nauratti

Selvityksen julkistamistilaisuuteen eduskunnan auditoriossa oli keravalaisen Teatteri Pesän mittatilausteatteri valmistanut näytelmän nimeltä Opettajan arviointi. **Eeli Klemetin** kirjoitta-

massa näytelmässä kohtasivat ihmisen ja teknologia. **Carita Rindell** esiintyi mainiona opettajana, Kaarina Laaksosena Jaakkolan koulusta Keravalta. Monet opettajat kun uupuvat, paitsi ei Kaarina Laaksonen.

– Ei voi sammua, jos ei ole koskaan syyntyntyään, hän totesi.

Mutta monessa asiassa on tämä keski-ikäinen opettajakin joutunut muuttumaan. Oppilaita miellyttääkseen on Laaksosenkin hame lyhentynyt, panterikuviot tulleet kuvaan mukaan ja luovuuskurssit on täytynyt käydä.

Tämän jälkeen Kaarina Laaksonen esitteli kolme oppilastaan älykkäimmistä päästä. Heidän kanssaan opettaja kävi kiihvasti vuoropuhelua oppilaiden vastassa internetin vastauksin tai pelaten pelejä. Opettaja toivoi, että oppilaat edes joskus liikuttaisivat koko kehoaan.

– Miksi ihminen ei saisi olla pelkkä pää, kysyivät oppilaat ja jatkoivat surffailua internetissä.

Lopulta opettaja sai kuitenkin oppilaisensa käsittelemään, että muutakin elämää on tietokoneiden ulkopuolella.

Oppilaiden rooleissa esiintyivät **Katja Sirkkiä**, **Ilkka Kokkonen** ja **Marko Ruotsalainen**. Teatteri Pesän esitys sai yleisöltä raikuvat aplodit.

RIITTA KETOL/
Kuvat: MARKKU NISK/